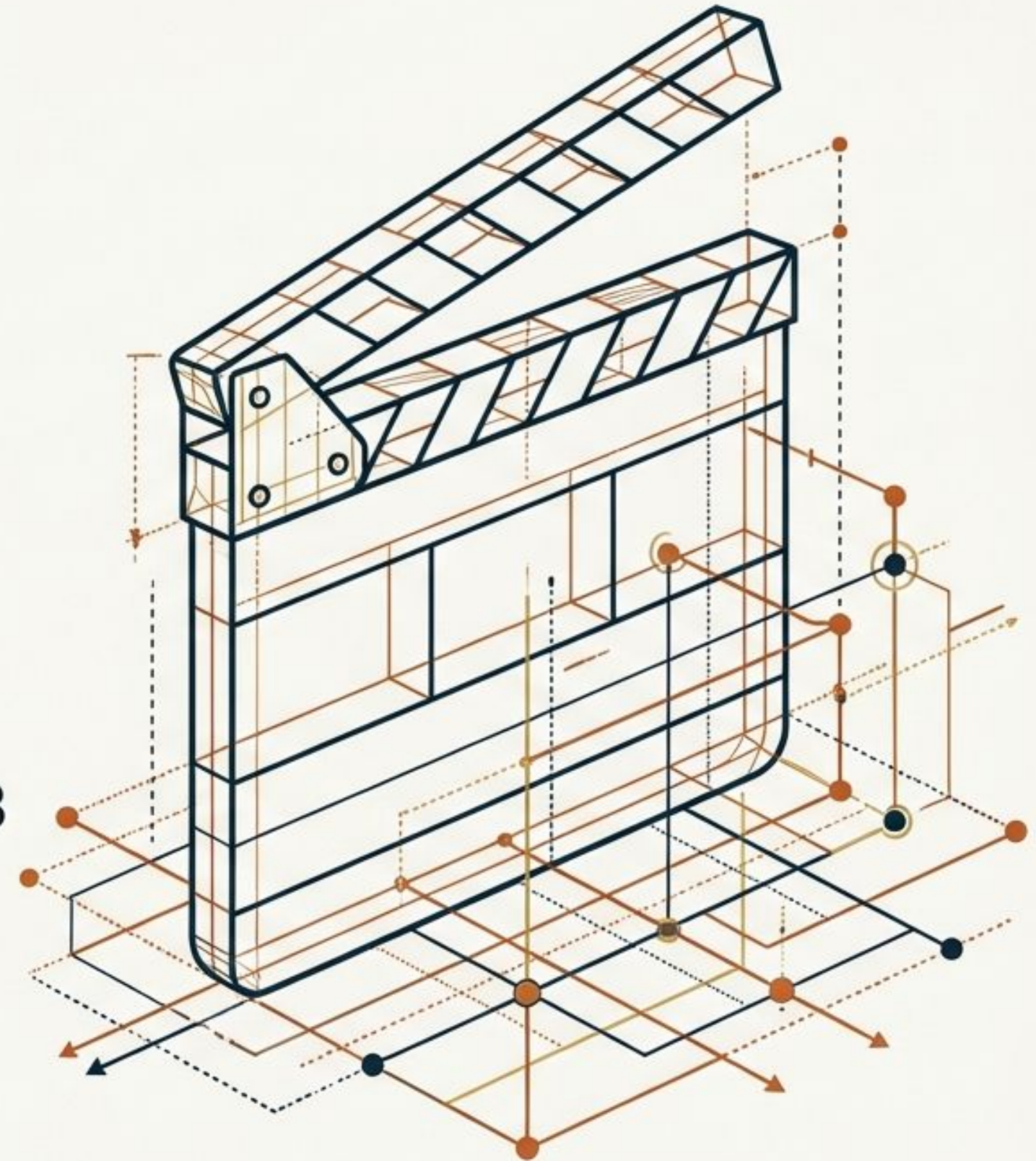


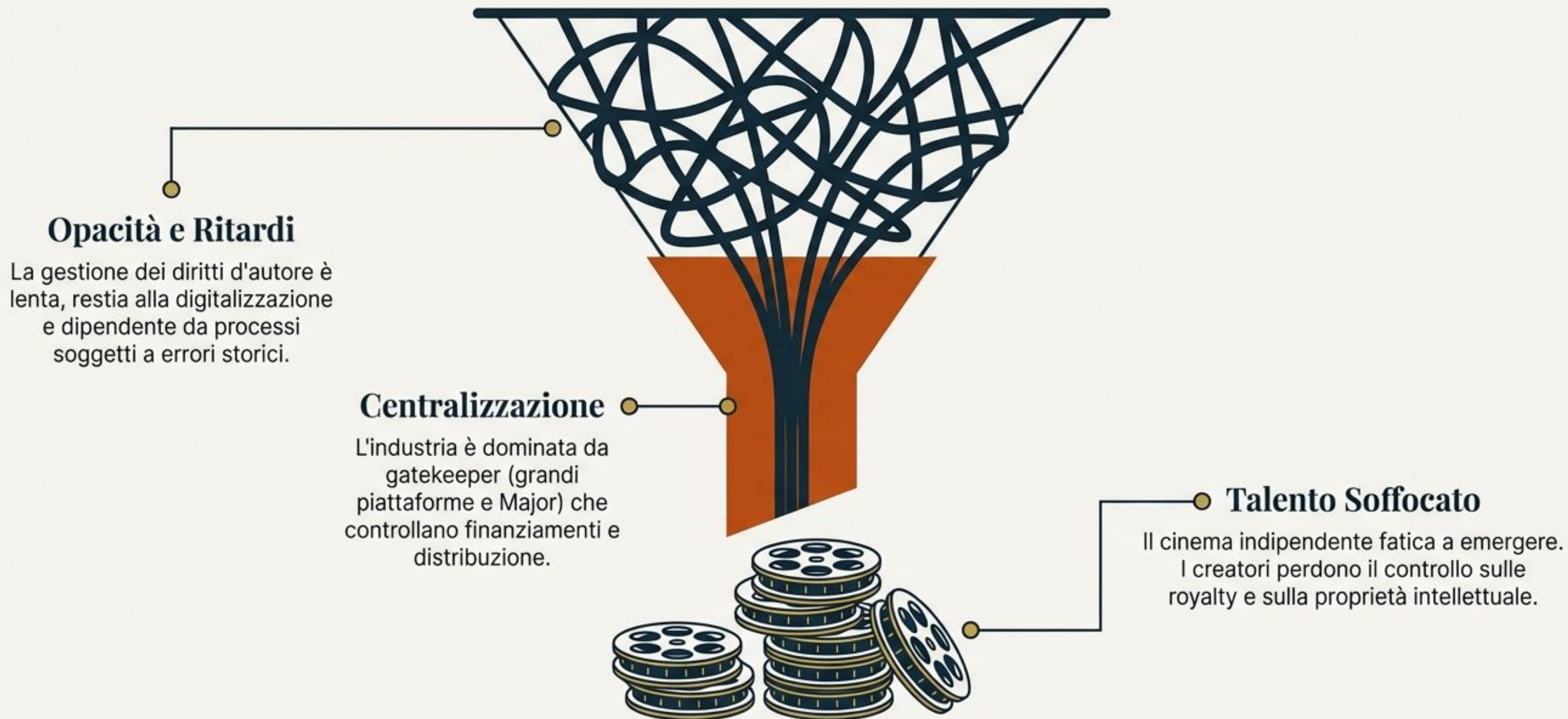
DAOCINE™: Il Futuro del Cinema Indipendente Italiano

Il ruolo strategico di Fabrizio Fantini
nello sviluppo della prima piattaforma Web3
per la tokenizzazione del Made in Italy.

di Fabrizio Fantini | Luglio 2025 | Proposal Paper



L'Industria Cinematografica Tradizionale: Un Paradigma Spezzato



L'Architetto del Cambiamento: Fabrizio Fantini



Il cinema... nell'era dell'AI e del web3 diventa uno spazio di co-creazione generato da intelligenze economiche collaborative in grado di co-generare processi che la tecnologia dell'intelligenza artificiale potrà solo riprodurre, ma non sarà mai in grado di umanizzare.



Change Management Agile

Applicazione di metodologie Lean e Design Thinking per guidare la transizione culturale e tecnologica del settore.



Active Innovation

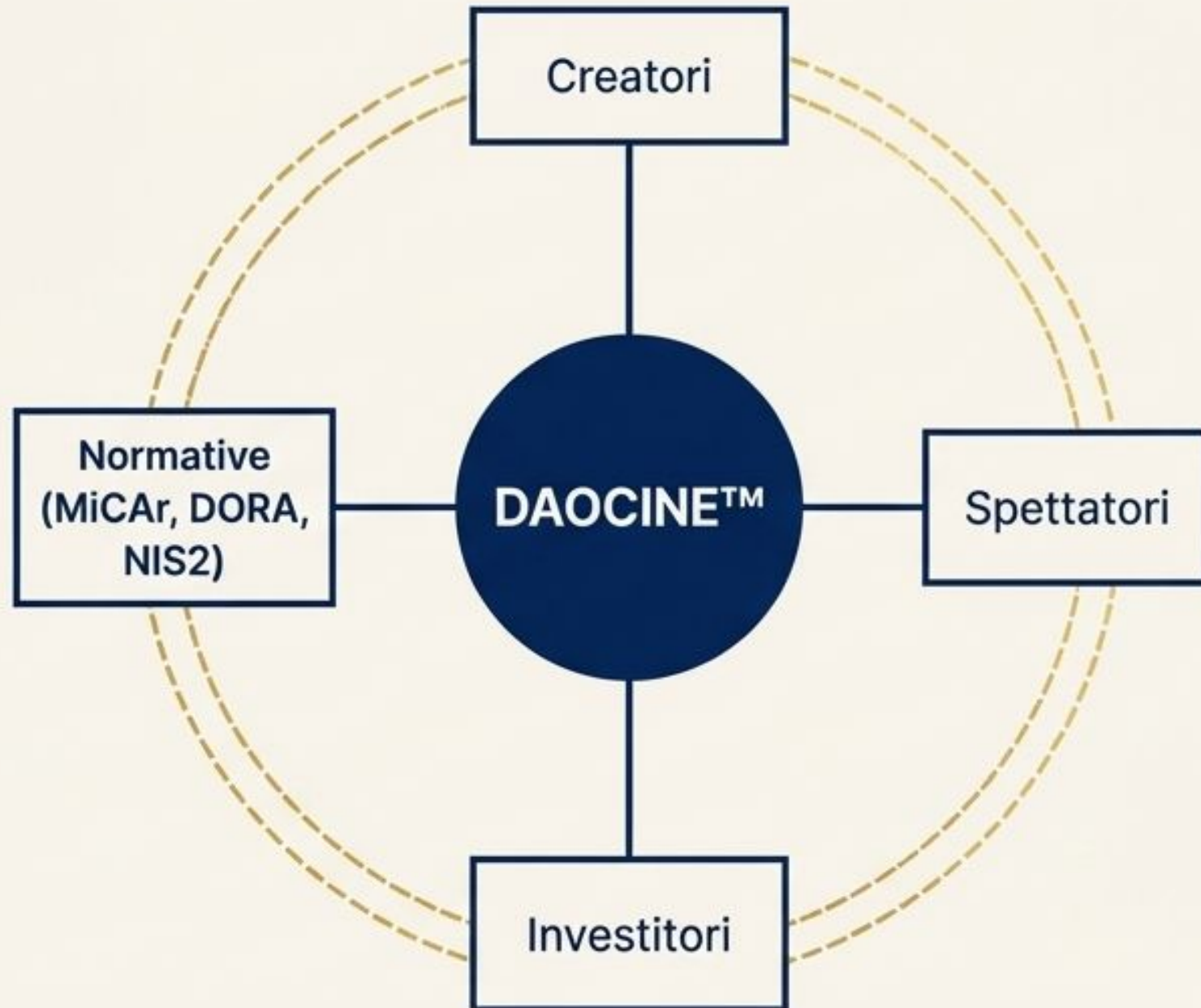
Ricerca proattiva di soluzioni basate sui bisogni specifici dei creatori, superando l'adozione passiva dei trend.



Nuovo Umanesimo Virtuale

L'innovazione tecnologica deve porre i creatori e gli spettatori al centro, sradicando modelli puramente speculativi.

Cos'è DAOCINE™? L'Ecosistema Decentralizzato



La prima Organizzazione Autonoma Decentralizzata (DAO) per gli stakeholder europei del settore cinevisual.

Infrastruttura Abilitante

Automatizza le transazioni e offre la gestione delle royalty attraverso l'**EUDI WALLET** e il token nativo **CINETOK**.

Compliance Istituzionale

Progettata in conformità con le rigorose normative europee, garantendo sicurezza istituzionale ai massimi livelli.

Co-Creazione

Trasforma il cinema da semplice prodotto di consumo a uno spazio attivo di co-creazione generativa.

Il Motore Tecnologico: La Tokenizzazione del Valore

Proprietà Frazionata

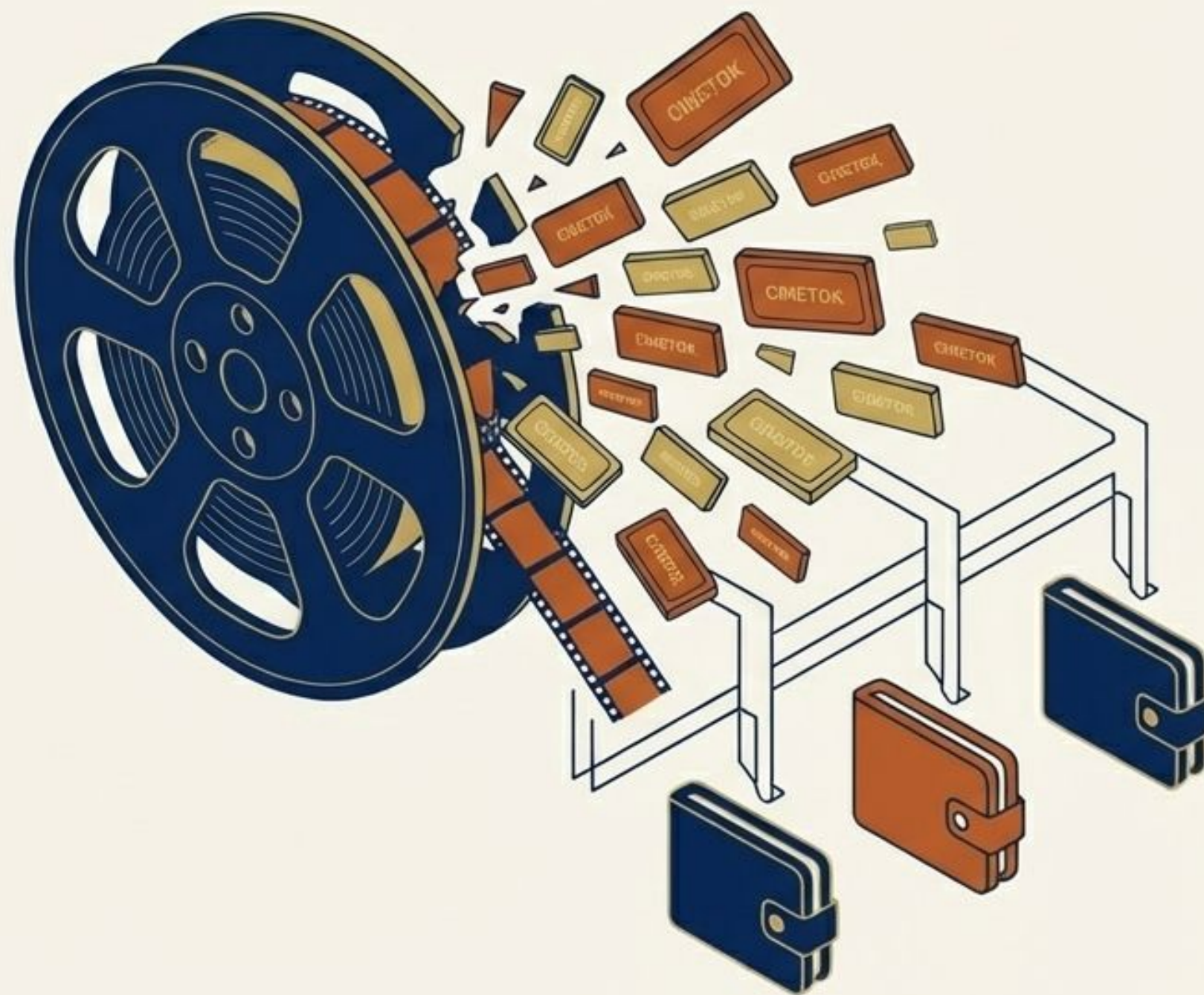
Conversione di opere crossmediali in asset digitali frazionati tramite Smart Contracts. Gli investitori, grandi e piccoli, possono possedere quote di un film.

Accessibilità e Liquidità

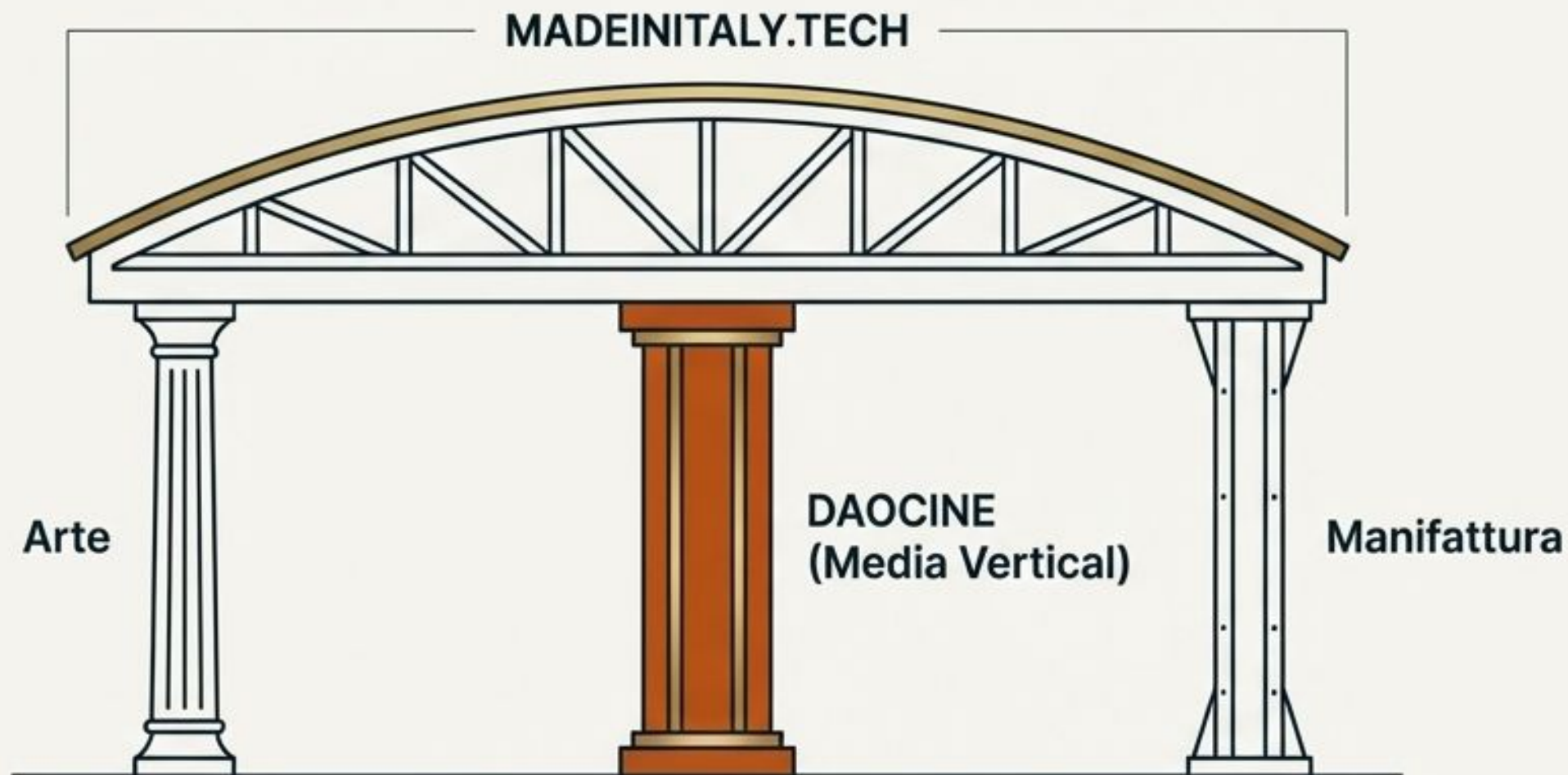
Abbattimento delle barriere all'ingresso. Scambio trasparente di asset storicamente illiquidi senza intermediari, direttamente da wallet a wallet.

Sicurezza e Trasparenza

Notarizzazione crittografica che previene la frode e certifica in modo immutabile l'autenticità e i diritti dell'opera.



Oltre il Cinema: L'Ecosistema MADEINITALY.TECH



La Missione

Tokenizzare e notarizzare gli asset fisici e di valore delle filiere di eccellenza del Made in Italy per un accesso globale.

Protezione dell'IP

Combattere la contraffazione e l'Italian Sounding certificando i dati digitalizzati della smart supply chain.

Veicoli Dedicati

Utilizzo di Special Purpose Vehicles (SPV) per asset tangibili, garantendo una diversificazione strutturata.

Trasparenza e Automazione delle Royalty



- **Flusso Monetario in Tempo Reale**

Sostituzione dei processi manuali. I fondi viaggiano istantaneamente dagli spettatori direttamente alle tasche dei creatori.

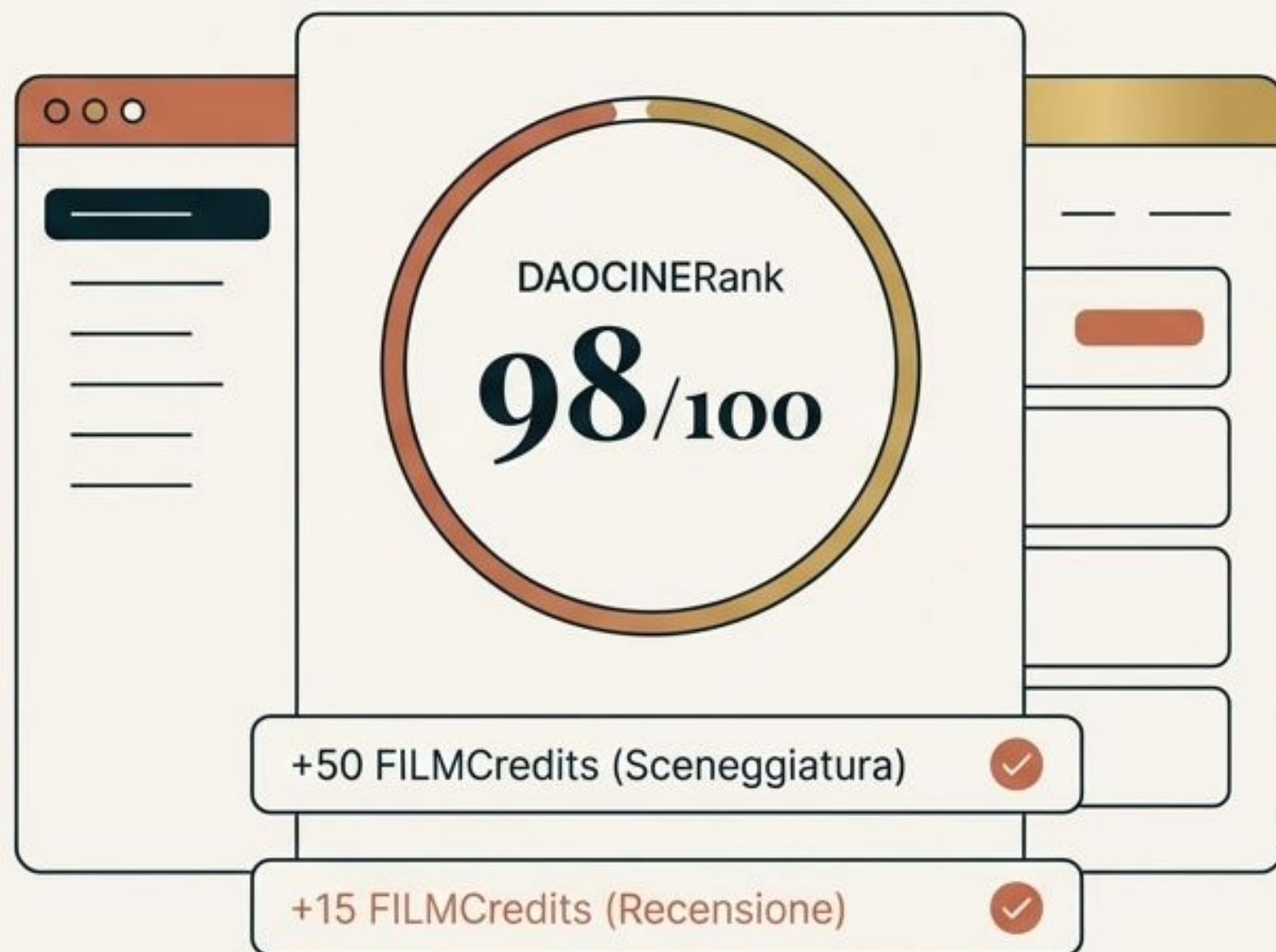
- **Precisione Assoluta**

Calcolo accurato e automatizzato delle quote spettanti a registi, sceneggiatori e troupe tramite Smart Contracts inalterabili.

- **Efficienza Dimostrata**

Ispirato a pionieri del settore come FilmChain, DAOCINE porta l'automazione in un'infrastruttura conforme all'ecosistema italiano.

L'Algoritmo Proof of Contribution



L'innovazione strategica per premiare il merito nella catena del valore.

DAOCINERank

Un algoritmo proprietario valuta l'impatto di ogni progetto e contributo all'interno della supply chain dell'open cinema.

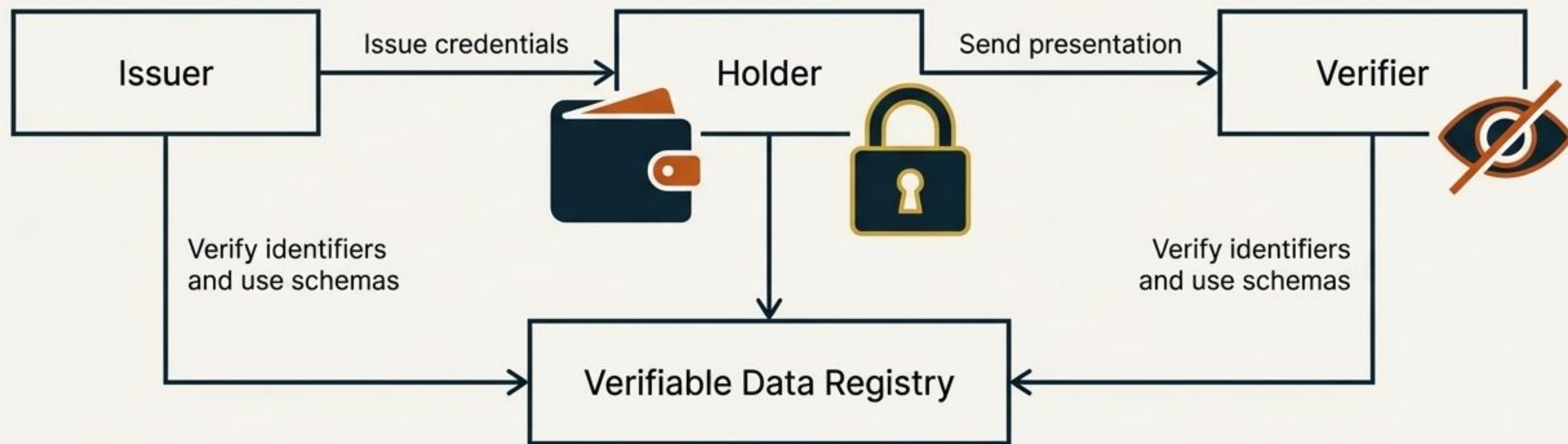
FILMCredits

I membri (spettatori, critici, autori) guadagnano crediti digitali valutando pitch, recensendo sceneggiature o moderando contenuti.

Ribaltamento del Modello

La community decide attivamente quali progetti finanziare e produrre, sbloccando una vera economia collaborativa.

Identità Sovrana e Privacy Integrata (SSI & ZKP)



Self Sovereign Identity (SSI)

Gli utenti mantengono il controllo totale sui propri dati tramite Decentralized Identifiers (DID) ed EUDI Wallet.

Zero Knowledge Proof (ZKP)

Permette di dimostrare un attributo (es. la maggiore età per contenuti sensibili) senza mai rivelare i dati anagrafici al sistema.

Sicurezza Antifrode

Prevenzione proattiva di attacchi Sybil e garanzia di un voto reale e verificato all'interno della DAO.

Nuovi Modelli Finanziari: Oltre le Major



Crowdfunding Web3

Raccolta fondi indipendente e trasparente prima dell'inizio delle riprese tramite emissione di Utility Token per i fan/investitori.



Il Caso NFT Occhiali Neri

Dario Argento ha tokenizzato 588 opere digitali 3D, garantendo ai possessori diritti d'autore a vita, inviti a proiezioni private e benefit esclusivi.



Azionariato dei Fan

Trasformazione del pubblico passivo in azionisti attivi del film, creando comunità fedeli e incentivate al successo dell'opera.

Cinema Rigenerativo: La Community al Potere



Distruzione dei Gatekeeper

Una casa di produzione decentralizzata dove i nodi **votano**, finanziano e distribuiscono le opere in completa autonomia.

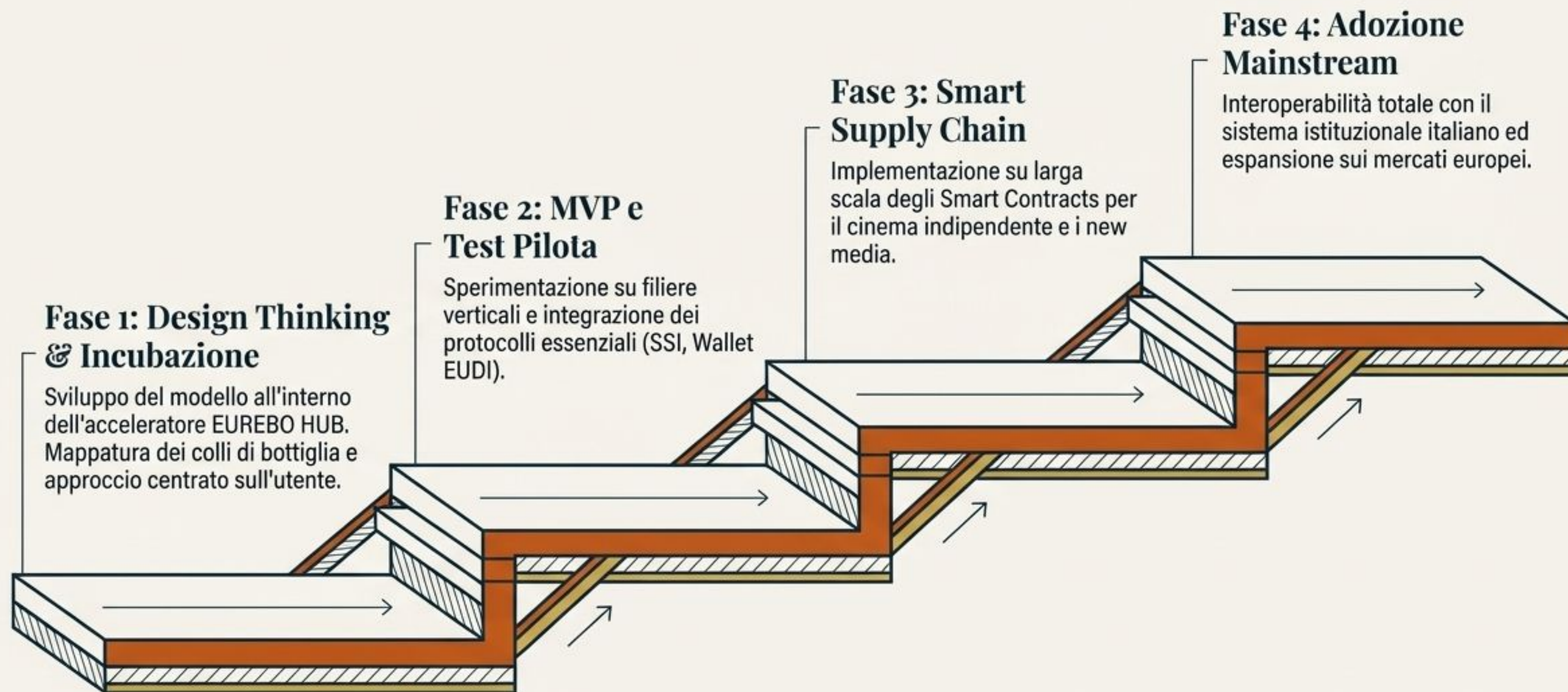
Curatela Trasparente

Il pubblico è **premiato** per il coinvolgimento **autentico**, come videorecensioni certificate sulla dApp e blindate contro manipolazioni esterne.

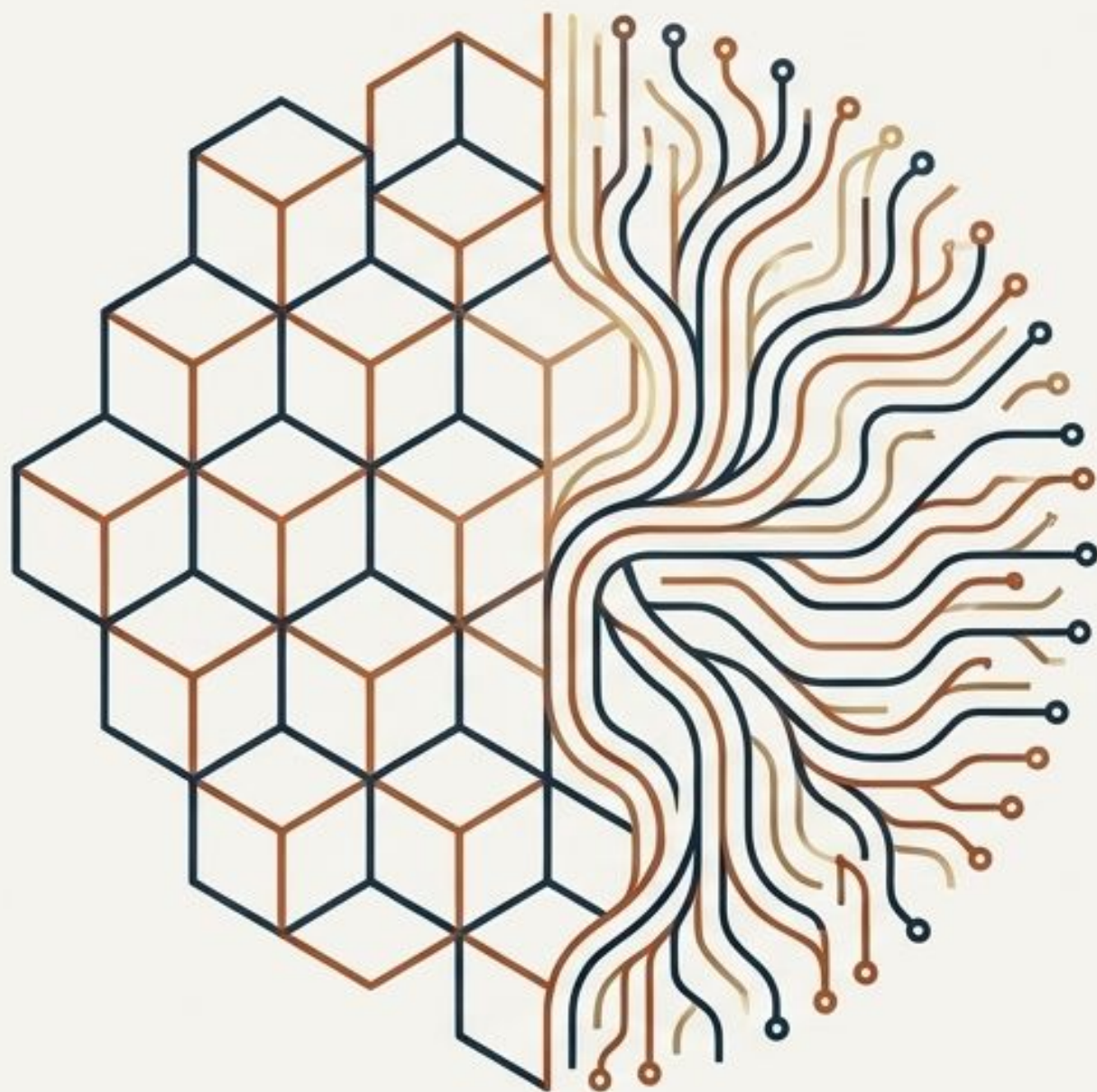
Ridistribuzione del Valore

I talenti emergenti italiani non svendono più le proprie sceneggiature, mantenendo il **50% dei diritti vitalizi** tramite notarizzazione incensurabile.

Roadmap Strategica e Change Management



Convergenza Deep-Tech: Web3 e Intelligenza Artificiale



Oltre la Blockchain

Integrazione in R&D di algoritmi AI avanzati, inclusi RAG, LLM e Computer Vision.

Algoetica & Sentiment Analysis

Misurazione etica delle risposte emotive del pubblico per ottimizzare i processi decisionali e annullare gli sprechi di risorse produttive.

Superintelligenze di Settore

La tecnologia non crea l'arte, ma fornisce i dati ad alto valore aggiunto necessari per sostenere e affinare la creatività umana.



Conclusioni: Il Nuovo Umanesimo Virtuale

La tecnologia (Web3, AI, Quantum) non sostituirà l'essenza artistica, ma ne diventerà l'infrastruttura abilitante.



Un ritorno all'arte creativa attraverso il potere di un ecosistema olonico e rigenerativo.

DAOCINE è il primo passo concreto per restituire la sovranità, il potere economico e la libertà creativa all'ingegno del cinema indipendente italiano.

